



## Verksamhetsberättelse för Teatervännerna i Skaraborg för verksamhetsåret 2023.

Styrelsen för Teatervännerna i Skaraborg avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2023.

**Styrelsen:**

Ordförande: Eric Hellgren

Sekreterare: Lena Pettersson

Kassör: Claes Stymne

Ledamöter: Bittan Granbom

Åke Lundgren

Bengt Wahlberg

GöteborgsOperan:

Margareta Ehn-Edvinsson lämnade i slutet av januari Göteborgsoperan. Hon ersattes av Niklas Fahlén från operan i Göteborg. Han gick i pension sista september, Han ersattes av Jenny Johansson, tidigare Riksteatern.

**Revisorer:** Birgitta Johansson

Sture Grönblad

**Valberedning:** Stig Dahlstrand (sammankallande)

Två vakanser

Det tar tid för kulturen att återhämta sig från allt som covid förde med sig. Men för Teatervännerna blev verksamhetsåret 2023 över förväntan. Detta genom en kombination av ett lyckat repertoarval och publikens längtan efter att uppleva levande kultur igen. Vi lyckades med att erbjuda stor variation i alltifrån visprogram och musikal till talad komedi, swing och klassisk musik.

En chansning som gick hem var bussresan så sent på säsongen som i maj till Göteborgsoperans musikal (eller operett) En dag på Grand Hotel.

Dessutom har föreningen förlagt inte mindre än tre föreställningar till Valhall med lyckat resultat. En av dessa var ett samarbete med Riksteatern i Skövde kring pjäsen Sådan far med skådespelarna Claes Månsson och Ola Hedén.

Reaktionen bland de kulturföreningar som verkar i Skövde kulturhus blev stark när det framkom att kommunen, utan samråd, beslutat att kraftigt reducera öppettiderna i informationsdisken. Tillsammans med övriga föreningar protesterade vi både till kommunen och offentligt, bland annat i media. Vi skrev också tillsammans ett öppet brev till Kulturnämnden m.fl., där vi protesterade mot att informationsdisken inte längre är bemannad hela dagen.

Kulturförvaltningen kallade föreningarna till flera möten där man förklarade sitt beslut och där vi fick framföra våra synpunkter. Sedan gjordes en utredning som presenterades tidigt på hösten och som ska mynna ut i att en byggnation på sikt ska ge en gemensam infodisk för kulturhuset och biblioteket. Till dess ska rutinerna och bemanningen av Kulturhuset ses över för att öka tillgängligheten.

Vi sökte och fick verksamhetsbidrag från Skövde kommun på 10 000 kr samt ett särskilt bidrag för en kulturaktivitet för föreställningen Sångers från Duvemåla hage – en hyllning till Björn och Benny. Vi har också under året haft ett samarbete med studieförbundet ABF som ger visst ekonomiskt stöd och erbjuder även kostnadsfria möteslokaler, vilket blivit extra viktigt nu när Skövde kommun även tar betalt för minsta lilla mötesrum.

Margareta Ehn-Edvinsson lämnade sitt jobb som marknadsförare för Göteborgsoperan i januari 2023 och då också sin plats som Operans representant i TvS styrelse. I och med detta försvann en viktig mångårig pusselbit för vår verksamhet. Hon ersattes av Niklas Fahlén från Göteborgsoperan i Göteborg. Han gick sedan i pension sista september och ersattes då i sin tur av Jenny Johansson, tidigare Riksteatern. Margareta valdes vid årsmötet i april in som ordinarie ledamot i styrelsen.

Styrelsen har under året haft elva protokollförda sammanträden, inklusive det konstituerande mötet. Årsmötet hölls i Freja i Skövde Kulturhus med 97 medlemmar närvarande. Förutom förhandlingar bjöd styrelsen på fika och även underhållning. Musik, sång och mellansnack stod Tommy Jonsson, frilansmusiker från Göteborg, för med programmet Jag vill leva i Europa

### **Verksamhet**

Teatervännernas hemmaarena är numera Freja i Skövde Kulturhus som hemmaarena, efter att under pandemin testat en del andra scener. Det har inneburit att vi har betydelsefull hjälp av teknikerna i kulturhuset och övrig personal.

Av lite olika orsaker valde vi också under året att använda oss av den betydligt större – och dyrare – lokalen Valhall. Dels under den gemensamma föreställningen med Riksteatern Skövde, Sådan far.

Men också, på grund av reparationsarbeten i Kulturhuset, vid Anders Mårtenssons show Imitera Solo och inte minst vid årets sista arrangemang, den traditionella julfesten som blev den mest besökta någonsin, inte minst tack vare att vi lyckades engagera favoriterna från våren. Hebbe Sisters och Duo Sentire.

Erfarenheterna att använda Valhall har enbart varit positiva, både hos publiken, artisterna och oss arrangörer. Detta om man bortser de högre hyreskostnaderna än vi normalt betalar för Freja.

### **Utmaningar**

Vi gör också så mycket vi kan för att synas i det brus som Skövdes kulturutbud utgör. Dessutom är numera alla våra föreställningar öppna för icke medlemmar, men då till en högre kostnad.

### **Marknadsinsatser**

Som tidigare år bearbetas medlemmarna och presumtiva medlemmar både inför terminsstarterna men också under höst- och vårsäsongerna. Detta genom fysiska utskick med aktuellt program och övrig information. Vi har valt att, precis som de senaste åren, mer och mer gå över till utskick via e-post, men skickar även med vanlig post till de som saknar digital brevlåda.

Vi gör också så mycket vi kan för att synas i det brus som Skövdes kulturutbud utgör. Vi använder oss både av Next Skövdes evenemangskalender och Föreningsnytt i Skaraborgs Allehanda när detta är påkallat. Om programsättningen är klart försöker vi komma med Skövde kommuns kulturbroschyr som kommer ut i början av hösten och våren.

Det finns en ambition att alltid skriva ett referat från våra träffar som med bild och text skickas till SLA:s sida för läsarnotiser och där de i stort sett alltid publiceras.

Föreningen uppdaterar regelbundet webbplatsen [www.teatervannerna.se](http://www.teatervannerna.se) där det aktuella programmet alltid ska presenteras och möjlighet till anmälan finns. Dessutom ska den i mån av tid uppdateras med bilder från tidigare föreställningen och annan information. Vi informerar också när det är aktuellt om Göteborgsoperans föreställningar i Skaraborg samt i viss mån andra teaterarrangeman i vårt grannskap.

Teatervännerna fanns på plats vid Friskvårdens dag på Billingen i september liksom vid Seniormässa i Arena Skövde samma månad.

### **Under året har föreningen genomfört följande verksamheter:**

- Måndagen den 23 januari: Sångers från Duvemåla hage – en hyllning till Björn och Benny med Josefine Isaksson, Jacob Andréas och Mats Sköldberg.
- Tisdagen den 21 februari: Komedin Sådan far i samarbete med Riksteatern Skövde.
- Måndagen den 13 mars: Musikalen firar 100 år Julia Forssell, Andrea Jayakrishna och Göran Åhlfeldt.
- Torsdagen 13 april: Från swing till Chopin med Hebbe Sisters och Duo Sentire.

- Tisdagen den 25 april: Årsmöte plus programmet Jag vill leva i Europa med Tommy Jonsson.
- Lördagen den 6 maj: Bussresa till Göteborgsoperans föreställning Det var en gång på Grand Hotel.
- Onsdagen den 30 augusti: Inför Let's fall in love med Lars Hjerner, Per Larsson med flera.
- Måndagen den 18 september: Cornelis – sånger från ett liv med Nils Närman Svensson och Mats Sköldberg.
- Torsdagen den 5 oktober: Åh, ni fantastiska kvinnor med Ida Görsch och Tore Sunesson.
- Tisdagen den 7 november: Imitera Solo med Anders Mårtensson.
- Måndagen den 11 december: Julfest med Hebbe Sisters och Duo Sentire.

De elva medlemsaktiviteterna besöktes av en publik eller deltagare på sammanlagt 880, vilket ska jämföras med 551 under förra spelåret. När det gäller medlemsantalet så har vi under 2023 haft 339 betalande medlemmar, vilket ska jämföras med 273 förra året.

### **Ekonomi**

Föreningen gjorde under 2024 ett ekonomiskt underskott på 39 152 kr, en kraftig ökning från förra årets 27 376 kr. Det växande underskottet orsakades av den ökande inflationen som i sin tur fick till följd ännu högre kostnader för både den mat som serverades vid träffarna och ökade artistgage.

Föreningens ekonomiska berättelse redovisas i särskild handling.

### **Utmaningar**

Konkurrens från andra kulturaktiviteter, både i och utanför Skövde Kulturhuset, är både stimulerande och utmanande. En stor uppmaning är att presentera attraktiva program och krydda dem med bra kringarrangemang och god mat. Allt till en fortsatt rimlig kostnad för vår publik..

Samtidigt måste våra program anpassas till den hårt ansträngda ekonomi som vi ständigt brottas med. Antalet föreställningar och andra arrangemang, som teaterresor, är ständigt aktuella ämnen när vi schemalägger våra höst- och vårprogram. Alla i styrelsen hjälps åt att hitta lämpliga föreställningar som tillsammans skapar ett så varierat och tilltalande program som möjligt.

Under 2023 har publiken allt mer hittat tillbaka till våra arrangemang, och även medlemsantalet har återhämtat sig efter pandemin. Det tolkar vi som att priset för våra arrangemang, och även att medlemsavgiften, ligger på fortsatta rimliga nivåer trots den ökning som genomfördes under året. Här finns en stor utmaning i att kunna fortsätta rida på den här framgångsvågen, samtidigt som vi måste klara ekonomin. På sikt är det ohållbart att år efter år redovisa ett stort ekonomiskt underskott.

Precis som tidigare har vi kunnat glädja oss åt vår återkommande publik, varav många räknas till de senioras skara. En stor utmaning finns dock som vanligt i att nå en yngre publik, både yrkesarbetande och studerande. Att anpassa programmet efter dessa målgrupper är dock vanskligt då det i sin tur kan försvåra det för oss att nå vår traditionella publik och återkommande medlemmar.

**Slutord**

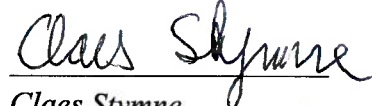
Sist men inte minst vill styrelsen för Teatervännerna i Skaraborg framföra ett stort tack till alla de som varit med och gjort det möjligt att, genomföra en högst varierad verksamhet under 2023. Det gäller inte minst samarbetet med Göteborgsoperan. Vi ser fram emot ett fortsatt gott samarbete under 2024. Det gäller också samarbetet med Riksteatern Skövde som vi numera delar lokaler med, alltså Skövde Kulturhus.

**Skövde i mars 2024 - styrelsen för Teatervännerna i Skaraborg**



Eric Hellgren



Åke Lundgren



Claes Stymne



Bittan Granbom




Lena Pettersson



Margareta Ehn Edvinsson



Jenny Johansson



Bengt Wahlberg