



Verksamhetsberättelse för TeaterVännerna i Skaraborg för verksamhetsåret 2018.

Styrelsen för TeaterVännerna i Skaraborg avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2018.

Styrelsen:

Ordförande: Eric Hellgren
Vice ordförande: Ann Söderholm
Sekreterare: Lena Pettersson
Kassör: Ingrid Emriksson
Ledamöter: Bittan Granbom
Birgitta Livh
Ulla Åkesson
GöteborgsOperan: Margareta Ehn-Edvinsson, representant

Revisorer: Birgitta Johansson
Sture Grönblad
Fredrik Almbratt, ersättare

Valberedning: Ola Wirtberg (sammankallande)
Stig Dahlstrand och Britt-Marie Kjellberg.

Styrelsen har under året haft 8 stycken protokollförda sammanträden, inklusive det konstituerande mötet, förutom årsmötet.

Styrelsen och aktivitetsgruppen har träffats en gång under året för verksamhetsplanering.

Dessutom bjöds aktivitetsgruppen och styrelsen av GöteborgsOperan på en resa tillsammans med operans Skövdevärdar till Göteborg i februari, som ett tack för de uppskattade insatserna under

föregående år. Det blev en heldag som bl.a. innehöll ett mycket intressant föredrag av oboisten från operaorkestern Jonas Albrektson, lunch och föreställningen "Ariadne från Naxos".

Årsmötet hölls den 17 april i Salen på Göteborgsoperans Skövdescen. Det bevistades av drygt 70-talet medlemmar som förutom årsmötesförhandlingar bjöds på ett besök av GöteborgsOperans chef Christina Björklund som berättade om Operans planer i allmänhet och framtiden för Skövdescenen i synnerhet. Dessutom underhöll Ingvor Ljung och trubaduren Thomas Landahl med ett program om underhållaren Mats Ljung.

Verksamhet

2018 har kännetecknats av ett fortsatt fruktbart och uppskattat samarbete med GöteborgsOperan, som har haft ett varierat utbud när det gäller evenemang. Konkurrensen från övrigt kulturutbud i kommunen samt ett intensivt program inom vårt eget husväggar märks, men Teatervännernas arrangemang lockar fortfarande många skaraborgare. Det är tydligt att breda program lockar flest åhörare, samtidigt som det är svårt att bjuda på ren talad teater. Även smalare musikprogram har tufft att hävda sig. Trots att föreningen gör allt för att hålla kostnaderna nere både vad gäller gager och förtäring så har majoriteten av årets evenemang gått med ekonomisk förlust.

Teaterhuset Eric Ugglas har varit flitigt använt under året. Förutom de föreställningar som föreningen arrangerat har vi kunnat glädja oss åt en musikalpremiär – "Mitt livs berättelse", ett gästspel av gruppen Man must sing och deras nyskrivna opera "Kom inte hit" och inte minst ett antal lunch- och lördagskonserter. Samt inte att förglömma "Jul i vårt hus".

De många föreställningarna och konserterna ökar den skaraborgska publikens medvetenhet för både våra och GöteborgsOperans aktiviteter. Tillsammans arrangerar vi e ovan nämnda lunchkonserterna, vilket har varit några av de mest besökta och uppskattade evenemangen under året.

Under hösten 2018 ordnades den traditionella höstresan till GöteborgsOperans musikal i Göteborg som i år bjöd på "Ringaren i Notre Dame".

Glädjande för året är att Teatervännerna kunde disponera ett verksamhetsbidrag på 4000 kr, pengar som beviljades under 2017 av Skövde kommun för utnyttjande under 2018. Det var första gången som föreningen fått ett sådant bidrag. En ny ansökan skickades in under hösten 2018 och nu blev bidraget det sökta – 10 000 kr som kan användas under 2019.

Ett särskilt kulturbidrag söktes också från Skövde kommun för att täcka delar av kostnaderna för föreställningen med Negar och Lowe i mars. Föreningen fick 2000 kr från kommunen. Verksamheten har under året också stöttats av studieförbundet ABF.

Föreningen gjorde reklam för sig genom att medverka på Friskvårdens dag på Billingen den 2 september, och även vid Senormässan på Arenan den 25 oktober. Båda aktiviteterna gjordes i samarbete med GöteborgsOperan, med vilken vi delade informationsbord.

När det gäller medlemsantalet så har vi under 2018 haft 296 medlemmar vilket ska jämföras med 321 föregående år.

Under året har Skövde kommuns kultursekreterare Anders Ericsson avgått med pension och hans uppgifter har tagits över av två kulturstrateger – Sanjin Pejkovic och Marika Ekström. Båda har vid var sitt tillfälle besökt Teatervännernas styrelse. Dels för att förhöra sig om vår verksamhet och för att informera om sina arbetsuppgifter, och hur dessa kan påverka föreningens verksamhet.

Dialogen och samarbetet med Riksteatern Skövde har fortsatt under året, och ambitionen är att det ska pågå även under 2019.

Under året har föreningen genomfört följande verksamheter:

- Onsdag 23 januari: "Man ska icke vara återhållsam då man ljuger". En föreställning om Torgny Lindgren av och med skådespelaren Gunnar Eklund.
- Onsdag 14 februari: "Evigta Taube" – om Evert och Sven-Bertil med skådespelaren Dan Nerelius och musikern Ole Moe.
- Tisdag 27 februari: Lunchkonsert "Klassisk skönhet". Lars Kvensler, violin och Patrizia Carciani, harpa.
- Torsdag 15 mars: "Sångglädje med Negar och Lowe". Succéparet från höstens utbudsdag Negar Zarassi, sopran och Lowe Pettersson, piano.
- Tisdag 27 mars: Lunchkonsert "Allt jag ägde. Älskade Karin Boye i ord och ton". Ingahill Wagelin ackompanjerad av Per Larsson på piano och Viktor Turegård på bas.
- Tisdag 4 april: Lunchkonsert: "En baryton på Broadway". Sångaren Marco Stella och dramaturgen Fredrik Jakobsson med musik och berättelser från musikernas värld.
- Tisdag 10 april: "Till min Mormor" - en välgörenhetskonsert till förmån för bröstcancerfonden med elever från Musikgymnasiet och Hot Lips. (Ej inräknat i besöksantalet.)
- Tisdag 17 april: Årsmöte. Efter förhandlingarna medverkade GöteborgsOperans chef Christina Björklund och som gav sin syn på Skövdescenens verksamhet och framtid.. För underhållningen stod Ingvor Ljung och trubaduren Thomas Landahl med programmet "Mats Ljung i skratt till tårar".
- Tisdag 24 april: Lunchkonsert "Inte bara Bernstein". Frida Engström och Anders Wängdahl, sång, Joakim Kallhed, piano. Presentatör Fredrik Jakobsson.
- Onsdag 8 augusti Scensommarkonsert. Smakprov ur den nya säsongen blandad medklassiska operapärlor framförda av solister och pianist. Göran Gademan, GöteborgsOperans dramaturg, guidade genom programmet. Teatervännerna var inbjudna till repetitionen. (Ej inräknad i besöksantalet.)
- Onsdag 5 september: Musikquiz med Volvo Skövde Manskör, ledd av Elisabeth Backhaus.
- Tisdag 25 september: Lunchkonsert "Viva la torta" med sångaren Marko Stella och Birgitta Rasmusson, känd från TV4 och för sina bakböcker.
- Tisdag 9 oktober: Chokladprovning med Christina Lööv från Chokladverksta'n i Jönköping.

- Tisdag 16 oktober: Lär känna musikalen ”Mitt livs berättelse”
Lars Hjerner och Mattias Ermedahl med flera presenterade och bjöd på exempel ur föreställningen.
- Lördag 27 oktober: Bussresa till GöteborgsOperans musikal ”Ringaren i Notre Dame”
- Tisdag 30 oktober: Lunchkonsert ”Till havs – en seglats i ord och ton på de sju världshaven”. Med sångaren Björn Larsson och pianisten Lisa Fröberg.
- Torsdag 15 november: ”Kom inte hit” med Man must sing, en grupp som gör nyskapande och normkreativ scenkonst på svenska mitt i samtiden.
- Tisdag 20 november: Lunchkonsert: ”Får man göra så? Pop up-operan sjunger och berättar”
- Tisdag 4 december: Traditionell julfest med underhållning av trion Tonsteget från Bohuslän.

De 20 medlemsaktiviteterna, varav 18 är inräknade i besöksstatistiken som redovisas här ovan, besöktes av en publik på sammanlagt 879 jämfört med 1123 personer förra året.

Föreningen har sedan några år en egen webbplats www.teatervannerna.se där det aktuella programmet alltid ska presenteras och möjlighet till anmälan finns. Dessutom ska sedan i mån av tid uppdateras med bilder från tidigare föreställningen och annan information.

Ekonomi

Föreningen gjorde under 2018 ett ekonomiskt underskott på 12 105 kr vilket kan jämföras med 2017 års resultat på minus 7 320 kr. Föreningens ekonomiska berättelse redovisas i särskild handling.

Slutord

Föreningen får mycket uppskattning för sina evenemang, samtidigt som det blir allt svårare att locka en tillräckligt stor publik för att täcka utgifterna för föreställningarna. Trots att vi bevakar vad som händer inom det område av mindre föreställningar som passar vår verksamhet är det en ständig utmaning att veta vad som går hem hos vår publik.

Dessutom ökar kostnaderna för inköp av föreställningar varje år. De flesta fria grupper, och då talar vi om för det mesta två max fyra medverkande, tar ofta ut ett gage på ca 15 000 kr eller mer för en kväll. Det gör att det blir svårare och svårare att få ekvationen att gå ihop med bra underhållning, lågt inträde och någon form av förtäring.

Utmaningarna för kommande år är de samma som tidigare – att hitta nya medlemmar och gärna föryngrar vår medlemskara för att säkra föreningens fortlevnad. Dessutom att hitta föreställningar som både lockar publik och som är ekonomiskt möjliga att arrangera. Med anledningen av det varierade och ibland svikande publikintresset kommer föreningen att inför nästa spelår hösten 2019 – våren 2020 se över innehåll och mängden föreställningar.

Sist men inte minst vill styrelsen för Teatervännerna i Skaraborg framföra ett stort tack till alla de som varit med och gjort det möjligt att genomföra 2018 års verksamhet och till GöteborgsOperan för ett positivt bemötande och välvilligt samarbete som gagnat oss under det gångna året.

Skövde i mars 2019

Styrelsen för TeaterVännerna i Skaraborg

 Eric Hellgren	 Ann Söderholm	 Ingrid Emriksson
 Birgitta Livh	 Bittan Granbom	 Lena Pettersson
 Margareta Ehn-Edvinsson		 Ulla Åkesson