



# Verksamhetsberättelse för TeaterVännerna i Skaraborg för verksamhetsåret 2020.

Styrelsen för TeaterVännerna i Skaraborg avger härmed följande berättelse för verksamhetsåret 2020.

**Styrelsen:**

Ordförande: Eric Hellgren  
Sekreterare: Lena Pettersson  
Kassör: Claes Stymne  
Ledamöter: Ann Söderholm  
Bittan Granbom  
Birgitta Livh  
GöteborgsOperan: Margareta Ehn-Edvinsson, representant

**Revisorer:**

Birgitta Johansson  
Sture Grönblad  
Fredrik Almbratt, ersättare

**Valberedning:**

Stig Dahlstrand (sammankallande)  
Kjell Hansson och Britt-Marie Kjellberg.

2020 började som ett helt vanligt år för Teatervännerna i Skaraborg och alla andra kulturintresserade i Sverige. Och slutade som vi vet på grund av en pandemi i en stängd, pausad värld. Detta avspeglas självklart i årets verksamhet och här i verksamhetsberättelsen.

Styrelsen har under året haft tolv stycken protokollförda sammanträden, fler än normalt eftersom vi hela tiden ville vara så flexibla som möjligt och kunna anpassa oss till myndigheternas nya restriktioner på grund av spridningsrisken av coronaviruset. Antalet föreställningar blev inte alls som vi tänkt oss. Det blev inte heller något konventionellt årsmöte och något möte med aktivitetsgruppen hölls inte heller under 2020.

Årsmötet var utlyst till planerat till den 14 april, men sköts framåt flera gånger med förhoppningen att det skulle vara möjligt att hålla ett årsmöte med medlemmar närvarande. Men eftersom smittspridningen fortsatte fann vi inte på någon annan råd än att hitta ett annat sätt att genomföra årsmötet på. Årsmötet hölls slutligen den 15 september med enbart en extern ordförande – Birgitta Johansson – och den nya styrelsen på plats i Eric Ugglas.

Medlemmarna fick via utskick en kallelse, som inte bara innehöll dagordning utan också förslag till beslut och andra årsmöteshandlingar. Informationen fanns också på hemsidan [www.teatervannerna.se](http://www.teatervannerna.se) Medlemmarna hade sedan fram till årsmötet att reagera på de föreslagna besluten och valen, samt komma in med motioner.

### **Verksamhet**

Spelåret inleddes precis som planerat med flera lunchkonserter som genomfördes tillsammans med GöteborgsOperan. Första veckan i februari kunde vi bjuda in till vårens första kvällsföreställning, ”Den som glad är” där skådespelaren Anna Bromeé porträtterade Siw Malmkvist och Barbro Lill-Babs Svensson.

Operans dramaturg Göran Gademan hann också gästa Teatervännerna i mitten på februari då han guidade besökarna genom Mozarts värld och gav en ingående introduktion till den komiska operan ”Così fan tutte”, vars premiär var planerad på Skövdescenen den 14 mars. En premiär som ställdes in på grund av pandemin, men som gick att se i inspelat skick på Operans hemsida.

Söndagen den 8 mars arrangerade Teatervännerna tillsammans med Riksteatern Skövde föreställningen ”En jävla röst” – ett musikporträtt av Sveriges första wallraffande reporter Ester Blenda Nordström. Datumet, den 8 mars, visade sig bli speciellt. Bara några dagar senare, på onsdagen den 11 mars, klassade världshälsoorganisationen WHO coronaepidemin som en pandemi, alltså något som drabbat hela världen. Från den veckan lever vi i en vardag fylld av restriktioner, nya lagar och regler som delvis stängt samhället. För kulturen betyder att det mesta ställts in helt eller i bästa fall bara pausats.

I Teatervännerna var vi trots allt länge under våren optimister och hoppades på att kunna genomföra de två kvällsföreställningar som var bokade – ”En ros” med Susanne Pettersson och Ingmari Dalin samt Ellinor Nilssons hyllning till Dolly Parton. Och naturligtvis årsmötet. Men med allt strängare regler för sammankomster hade vi inget annat val än att skjuta allt planerat på framtiden. Västra Götalandsregionen tog dessutom ett snabbt beslut att stänga teaterhuset Eric Ugglas och ställa in all planerad verksamhet där under hela våren. Vi var alltså utan spelplats. Hur vi gjorde med årsmötet – till vilket också det var bokat artister – framgår av ovan.

Förhoppningar fanns för en mer normal höst och när antalet coronasmittade minskade i början på hösten och samhället så smått började öppna upp igen tog vi mod till oss och satsade på att genomföra den uppskjutna föreställningen ”En ros” i Frejasalen i Skövde kulturhus – vår nya spelplats – den 19 oktober inför en begränsad publik. Men det blev också höstens enda föreställning.

Någon teaterresa till Operan i Göteborg blev det av naturliga skäl inte heller. Musikalen ”Cabaret” som skulle haft premiär tidig höst blev inställd, även operahuset i Göteborg höll ju stängt.

Vi fick även ställa in vår traditionella julfest. Avsikten var att i stället bjuda in medlemmarna till en julvandring genom centrala Skövde- Den skulle innehålla en digital tipspromenad, tilltugg, fika och kulturinslag. Men nya regler från Folkhälsomyndigheten gjorde att den fick ställas in.

### **Utmaningar**

2020 fortsatte alltså samarbetet med GöteborgsOperan och Riksteatern Skövde, något som på sikt kan utvecklas när både Operan och Teatervännernas verksamhet vid årsskiftet flyttar sina verksamheter till Skövde kulturhus. När detta skrivs, i slutet på mars 2021, fortsätter pandemin och Skövde kulturhus är sedan länge stängt. Men på sikt hoppas vi på att Operan kan återuppta de välbesökta månatliga lunch- och lördagskonserterna samt traditionen med ”Jul i vårt hus”.

Det i sin tur innebär att både Teatervännernas och GöteborgsOperans tilltänkta verksamhet våren 2021 är inställd. Förutom att det gör det svårt att planera framtida verksamhet är det en utmaning att upprätthålla intresset och engagemanget för föreningen hos medlemmarna. Det gäller bland annat att förmå dem att fortsätta betala medlemsavgift. Styrelsen tog därför beslutet i slutet på 2020 att sänka avgiften för 2021 till hälften, från 100 kr/år till 50 kr/år.

Det ska också ses som en kompensation till medlemmarna som fick ett betydligt magrare utbud av kultur än vad som var tänkt. När vi återigen kan ge skaraborgarna teater och musik är den fortsatta ambitionen att ordna arrangemang som lockar en stor regelbunden publik.

Glädjande för året är att Teatervännerna kunde disponera ett verksamhetsbidrag på 10 000 kr, pengar som beviljades under 2019. Vi hade också tänkt att söka ett särskilt kulturbidrag för att täcka delar av kostnaderna för föreställningen ”En ros”, men på grund av alla osäkerheter kring genomförandet och antalet tillåtna åskådare beslöt styrelsen att avstå att ansöka. Ett nytt verksamhetsbidrag söktes i september och kommunen beviljades oss även denna gång 10 000 kr, pengar att avsedda att användas 2021.

Teatervännernas verksamhet har under året också stöttats av studieförbundet ABF.

### **Marknadsinsatser**

Medlemmarna och presumtiva medlemmar bearbetas regelbundet genom fysiska utskick med aktuellt program och övrig information. Vi har valt att mer och mer gå över till utskick via e-post, men skickar även med vanlig post till de som saknar digital brevlåda.

Föreningen har sedan några år en egen webbplats [www.teatervannerna.se](http://www.teatervannerna.se) där det aktuella programmet alltid ska presenteras och möjlighet till anmälan finns. Dessutom ska den i mån av tid uppdateras med bilder från tidigare föreställningen och annan information.

Teatervännerna hade tänkt att, tillsammans med GöteborgsOperan Skövdescenen, medverka vid de två större arrangemangen som Skövde kommun traditionellt genomför varje höst – Friskvårdens dag och Seniormässan. Men dessa blev, som så mycket annat, inställda detta år. Det är vid dessa tillfällen vi har möjlighet att möta vår publik direkt, förutom vid våra arrangemang.

### Under året har föreningen genomfört följande verksamheter:

- *Torsdag 30 januari. Lunchkonsert: "Intryck från Sverige, Spanien och Armenien" Göran Österberg, violin och Karin Johnsson, piano.*
- *Tisdag 4 februari: "Den som glad är". Skådespelaren Anna Bromée hyllar Siw Malmkvist och Barbro Lill-Babs Svensson.*
- *Tisdag 18 februari: "Göran Gademan och Così fan Tutte". GöteborgsOperans dramaturg guidar genom Mozarts värld och ger en ingående introduktion till vårens stora operapremiär på Skövdescenen.*
- *Torsdag 27 februari. Lunchkonsert: "Musikfavoriter". Musikalartisten Kattis Trollregn och operasångaren Marco Stella.*
- *Söndag 8 mars: "En jävla röst". Ett musikporträtt av Sveriges första wallraffande reporter Ester Blenda Nordström. Av och med Hanna Sundblad, vissångerska och låtskrivare från Lidköping och musiker. Ett samarrangemang med Riksteatern Skövde.*
- *Tisdag 15 september: Årsmöte. Endast extern ordförande och styrelsen närvarande. Se ovan.*
- *Måndag 19 oktober: "The Rose/En Ros - Praliner från film och musikal" Artisterna Susanne Pettersson och Ingmari Dalin.*

De sju medlemsaktiviteterna besöktes av en publik på sammanlagt 340, en klar avspeglning av pandemins påverkan på vår verksamhet. 2019 hade vi en publik på 1107 och 2018 var det 879 personer. Deltagare från styrelsen och aktivitetsgruppen är inte inräknade när de varit närvarande.

När det gäller medlemsantalet så har vi under 2020 haft 306 betalande medlemmar varav 71 par, vilket ska jämföras med 297 medlemmar föregående år.

### Ekonomi

Föreningen gjorde under 2020 ett ekonomiskt överskott på 25 766 kronor, vilket kan jämföras med 2019 års plusresultat på 20 468 kr.

Föreningens ekonomiska berättelse redovisas i särskild handling.

### Slutord

Coronapandemin har drabbat och fortsätter att drabba kultursverige hårt. De kraftiga begränsningar som myndigheterna införde under 2020 för att minimera riskerna för smittspridning har gjort att många arrangörer inom musik, teater, bio, föreläsningar osv valt att helt ställa in sin verksamhet. En paus som, när detta skrivs i mars 2021, fortfarande gäller.

Nu ställer Teatervännerna i Skaraborg sin förhoppning till andra halvåret 2021. Vi vet att genom åren fått mycket stor uppskattning för vår verksamhet och att många skaraborgare längtar efter levande teater och musik den dag salongerna öppnar igen. Då måste vi stå i startgroparna och vara beredda att med kort varsel trycka på startknappen. Det finns ett flertal artister som föreningen håller kontakten med och som är intresserade av att framföra sina program hos oss.

Konkurrensen om kulturpubliken i Skövde och Skaraborg är redan sedan tidigare stenhård, och kommer att intensifieras när alla kan komma igång med sina verksamheter igen. Då gäller det inte bara vara med när "tåget går" utan också se till att behålla höga kvaliteten på programmen. Då kan föreningens goda ekonomi vara till hjälp.


En stor utmaning för 2021, med fortsatt begränsat utbud, är att behålla tidigare medlemmar samtidigt som vi, i ännu högre grad än förut, behöver hitta nya medlemmar och gärna förnygra medlemsskaran. Föreningen kommer också fortsättningsvis arbeta för att hitta föreställningar som både lockar publik och som är ekonomiskt möjliga att arrangera. Som alltid ser vi också över programinnehåll och mängden föreställningar.

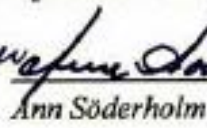
2020 var år som GöteborgsOperan Skövdescenen lämnade teaterhuset Eric Ugglas efter nästan 20 år, ett gemensamt beslut mellan Operan och Skövde kommun. Ny hemvist från och med 2021 är Skövde kulturhus. Teatervännernas verksamhet följer med. Skövdescenen kommer i första hand använda Valhall som spelplats, medan Teatervännerna flyttar in i Freja. Vi lämnar ett hus helt anpassat för teater och musik och kommer till byggnad som är sprängfyllt av allehanda kultur – stadsteater, biograf, bibliotek, konsthall, konstmuseum och restaurang.

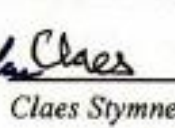
Det ger helt nya förutsättningar och möjligheter. Hur förändringarna kommer att påverka GöteborgsOperans verksamhet i Skaraborg och Teatervännernas aktiviteter återstår att se. Så långt det gick att se vid årsskiftet, och även när detta skrivs våren 2021, finns inget facit. Kulturhuset är stängt tills vidare och här spelas framförs teater, spelas musik eller visas film.

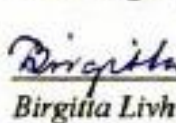
Sist men inte minst vill styrelsen för Teatervännerna i Skaraborg framföra ett stort tack till alla de som varit med och gjort det möjligt att, trots alla oförutsedda problem, genomföra verksamhet under 2020. Det gäller inte minst Göteborgsoperan för ett positivt bemötande och välvilligt samarbete som gagnat oss under det gångna året.

**Skövde i mars 2021 - styrelsen för TeaterVännerna i Skaraborg**

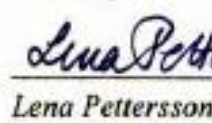
  
Eric Hellgren

  
Ann Söderholm

  
Claes Stymne

  
Birgitta Livh

  
Bittan Granbom

  
Lena Pettersson

  
Margareta Ehn-Edvinsson