

# **TeaterVännerna i Skaraborg**

## **Verksamhetsplan för TeaterVännerna i Skaraborg 2016 - 2018**

### **Inledning**

TeaterVännerna i Skaraborgs verksamhet utgår från två övergripande målsättningar:

- att främja intresset för teater och annan scenkonst bland Skaraborgs invånare
- att erbjuda ett varierat programutbud av både talteater samt sång- och musikunderhållning

### **Vision**

Att lobba för att GöteborgsOperan ska sätta upp minst två uppsättningar/säsong på Skövdescenen.

### **Ekonomi**

Kassör gör årligen en budget baserad på medlemsavgifter och biljettförsäljning i samarbete med övriga styrelsen.

### **Verksamhet**

TeaterVännerna i Skaraborg ska varje termin erbjuda 3 - 5 medlemsträffar med ett varierat program inkl. förtäring. Därutöver minst en teaterresa per år, till exempelvis till GöteborgsOperan i Göteborg.

### **Marknadsföring**

Föreningen ska vid behov använda sig av utökad marknadsföring i form av digitala evenemangskalendrar, föreningsrutan i SLA och sprida programmet på bibliotek och andra offentliga lokaler samt på Friskvårdens dag med mera.

### **Medlemsmål**

En stor publik och många medlemmar är en garanti för att verksamheten är aktuell och intressant för Skaraborgs invånare. Föreningen ska därför arbeta för att ha en ökande publiksiffra på våra evenemang och ett ökande medlemsantal.

### **Medlemsvärvning**

Inbetalningskort och program bör finnas tillgängliga vid varje tillfälle då GöteborgsOperan eller TeaterVännerna i Skaraborg har aktiviteter i teaterhuset.

## **Samarbeten**

- GöteborgsOperan.

TeaterVännerna sprider information till medlemmarna och får ta del av arbetsprocesser och repetitioner i samband med produktioner på Skövdescenen Eric Uggla.

- ABF.

Avtal som innebär att TeaterVännerna i Skaraborg redovisar all sin verksamhet till ABF som i motprestation ger föreningen ekonomiska bidrag till någon eller några av föreningens föreställningar.

- Skövde Teaterförening.

Samordning vad gäller programsättning för att undvika dubbelbokningar. Samarbete kring arrangemang för att kunna erbjuda båda föreningarna fler och mer påkostade produktioner. Fortsatta diskussioner och samtal för att eventuellt kunna hitta ytterligare samarbetsformer.